

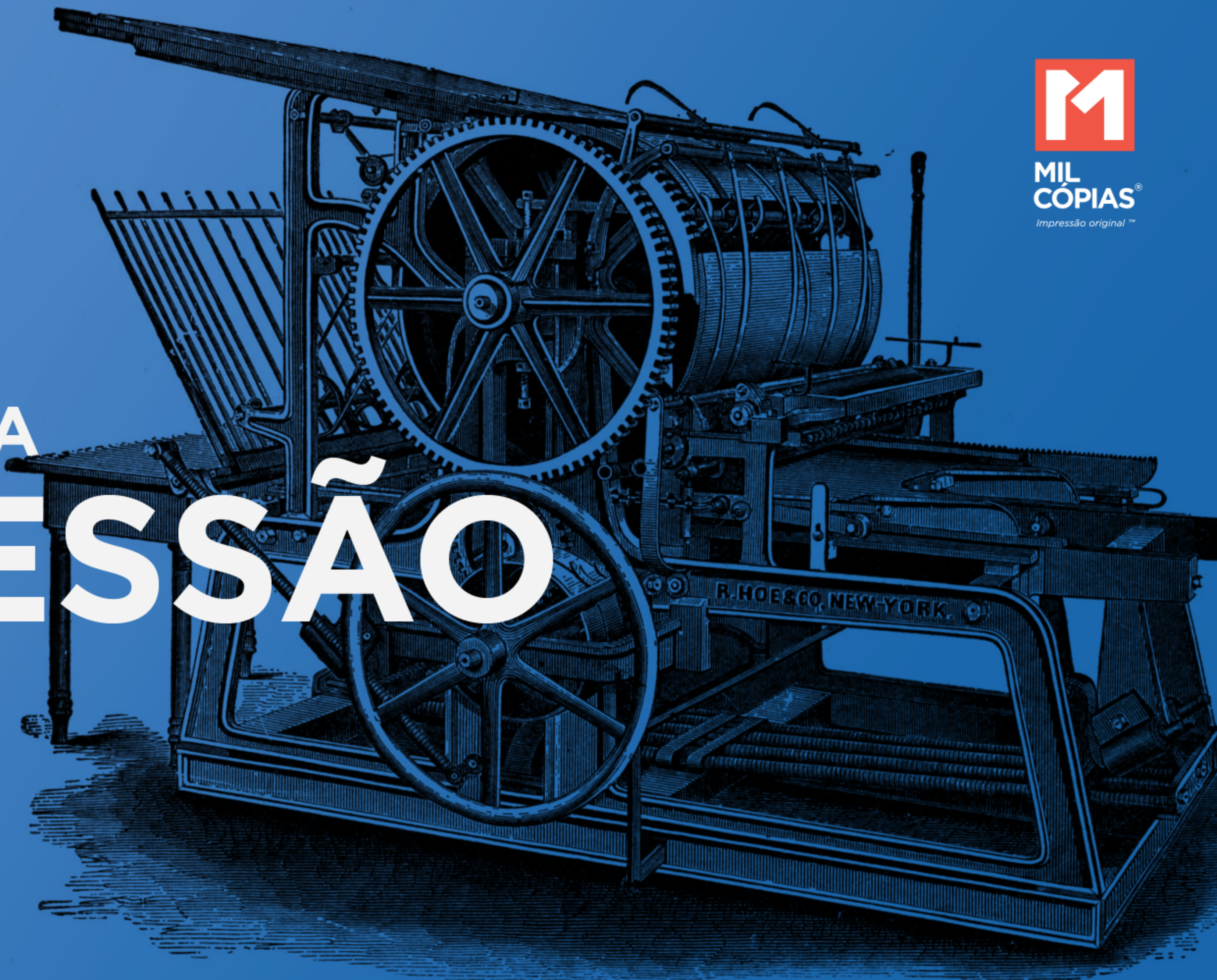
E-BOOK

# A HISTÓRIA DA IMPRESSÃO

Das pinturas rupestres  
ao aluguel de impressoras.



MIL  
CÓPIAS®  
*Impressão original™*





---

# SUMÁRIO

<b>INTRODUÇÃO.....</b>	<b>02</b>	Litografia de Alois Senefelder.....	10
Pré-história da impressão.....	03	Linotipo de Ottmar Mergenthaler.....	12
Xilografia.....	04	Primeira impressora.....	13
Prensa móvel.....	05	Impressoras de alta velocidade.....	14
Johann Gutenberg.....	06	Impressoras modernas a laser.....	15
Bíblia de 42 linhas.....	08	Serviço de aluguel de impressoras.....	17
Estereotipia de Willian Ged.....	09	<b>CONCLUSÃO.....</b>	<b>18</b>



---

# INTRODUÇÃO

A necessidade de registrar alguma situação vem desde os tempos remotos de nossa existência.

Os primeiros humanos já "imprimiam" suas experiências nas paredes das cavernas.

Ao longo dos séculos, a invenção e o refinamento das técnicas de fabricação de papel na China tornaram possível a criação da **impressão**.

A china foi também uma das primeiras civilizações a desenvolver as técnicas de impressão, inovando no uso das tintas, na técnica xilográfica e na impressão com caracteres móveis em argila.



Nos dias de hoje, para executar uma impressão, é necessário o uso de algum tipo de impressora, ou multifuncional que transfira as informações para uma superfície física através de recursos como **laser e tinta**.

Mas nem sempre foi assim! Este e-Book tem a intenção de te alimentar com conhecimentos sobre o assunto, contando a fantástica história da impressão.

Das pinturas rupestres ao aluguel de impressoras. Boa leitura!

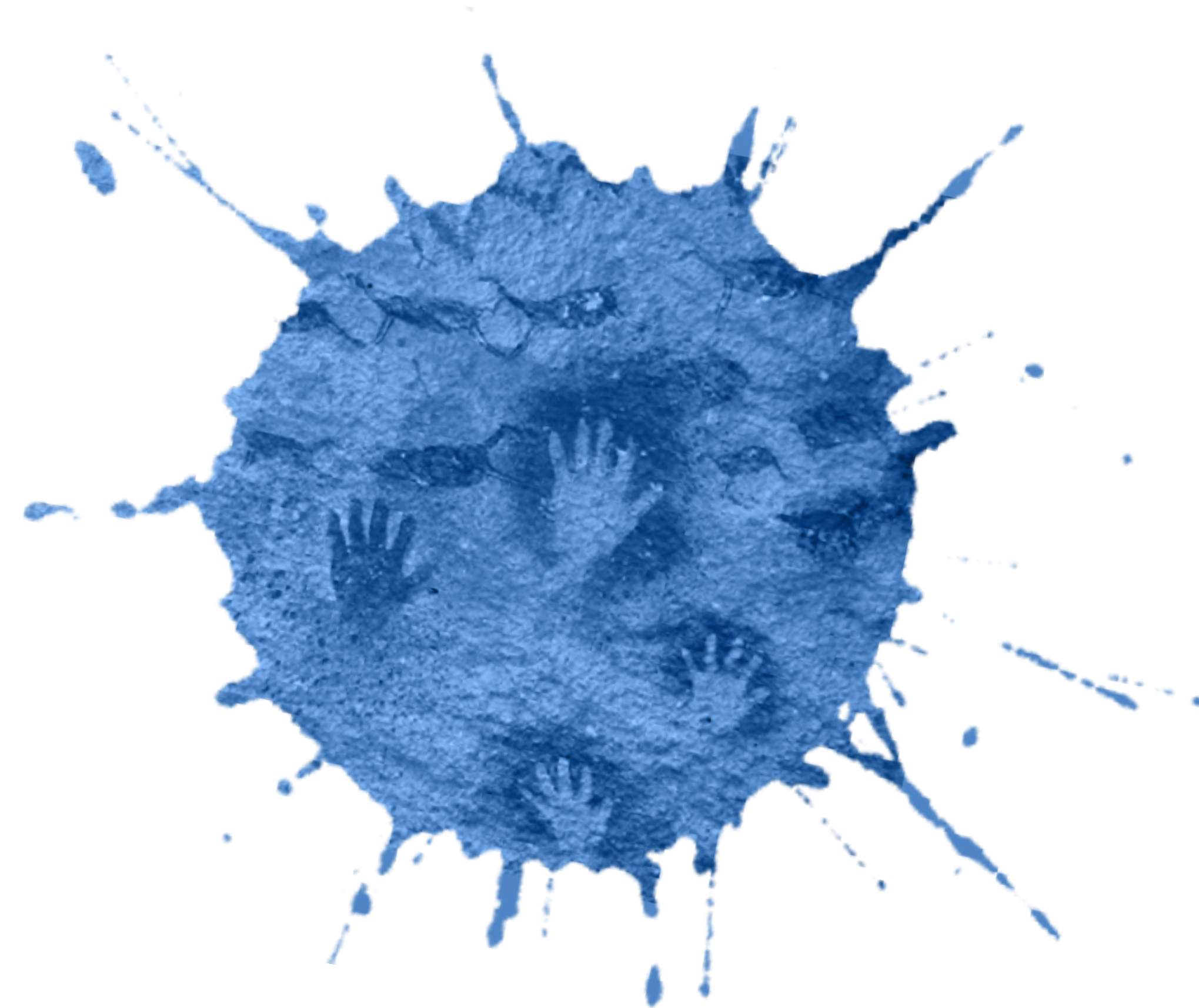


- 20.000 a.C.  
PRÉ HISTÓRIA DA IMPRESSÃO
- 868 d.C.  
XILOGRAFIA
- 1.040 d.C.  
PRENSAS MÓVEIS
- 1.250 d.C.  
JOHANN GUTENBERG
- 1.450 d.C.  
BÍBLIA DE 42 LINHAS
- 1.725 d.C.  
ESTEREOTIPIA DE WILLIAM GED
- 1.796 d.C.  
LITOGRAFIA DE ALOIS SENEFELDER
- 1.880 d.C.  
LINOTIPO DE OTTMAR MERGENTHALER
- 1.938 d.C.  
PRIMEIRA IMPRESSORA
- 1.953 d.C.  
IMPRESSORA DE ALTA VELOCIDADE
- 1.983 d.C.  
IMPRESSORAS MODERNAS A LASER
- **Tempos atuais**  
SERVIÇO DE ALUGUEL DE IMPRESSORAS

# 20.000 a.C.

## PRÉ-HISTÓRIA DA IMPRESSÃO

Desde sempre, os humanos têm a necessidade de gravar informações. **Na pré-história**, a única forma de imprimir as cenas das caçadas era com o dedo ou pedaços de pedras nas paredes de cavernas.



A **arte rupestre** possui variados estilos de pinturas, técnicas e materiais. Geralmente, são registros de animais, da Natureza e das pessoas.

Estudiosos afirmam que a representação

pré-histórica possui funções comparáveis às da **impressão** que conhecemos hoje.

Isto é, era a forma de expressão e representatividade do indivíduo e de um grupo.



- 20.000 a.C.  
PRÉ HISTÓRIA DA IMPRESSÃO
- 868 d.C.  
XILOGRAFIA
- 1.040 d.C.  
PRENSAS MÓVEIS
- 1.250 d.C.  
JOHANN GUTENBERG
- 1.450 d.C.  
BÍBLIA DE 42 LINHAS
- 1.725 d.C.  
ESTEREOTIPIA DE WILLIAM GED
- 1.796 d.C.  
LITOGRAFIA DE ALOIS SENEFELDER
- 1.880 d.C.  
LINOTIPO DE OTTMAR MERGENTHALER
- 1.938 d.C.  
PRIMEIRA IMPRESSORA
- 1.953 d.C.  
IMPRESSORA DE ALTA VELOCIDADE
- 1.983 d.C.  
IMPRESSORAS MODERNAS A LASER
- **Tempos atuais**  
SERVIÇO DE ALUGUEL DE IMPRESSORAS

# 868 d.C.



## XILOGRAFIA

Técnica aplicada na China e posteriormente na Europa da Idade Média, na qual todo o texto era esculpido em um único bloco de madeira.

Conhecida desde o século VI na China. No ocidente, a técnica foi se afirmar somente durante a Idade Média. No século XVIII duas inovações revolucionaram a xilogravura, uma delas é a chegada das gravuras japonesas coloridas à Europa, que tiveram grande influência sobre as artes do século XIX, e a técnica da gravura de topo criada por **Thomas Bewick**.



20.000 a.C.  
PRÉ HISTÓRIA DA  
IMPRESSÃO

868 d.C.  
XILOGRAFIA

1.040 d.C.  
PRENSAS MÓVEIS

1.250 d.C.  
JOHANN  
GUTENBERG

1.450 d.C.  
BÍBLIA DE  
42 LINHAS

1.725 d.C.  
ESTEREOTIPIA DE  
WILLIAM GED

1.796 d.C.  
LITOGRAFIA DE  
ALOIS SENEFELDER

1.880 d.C.  
LINOTIPO DE  
OTTMAR  
MERGENTHALER

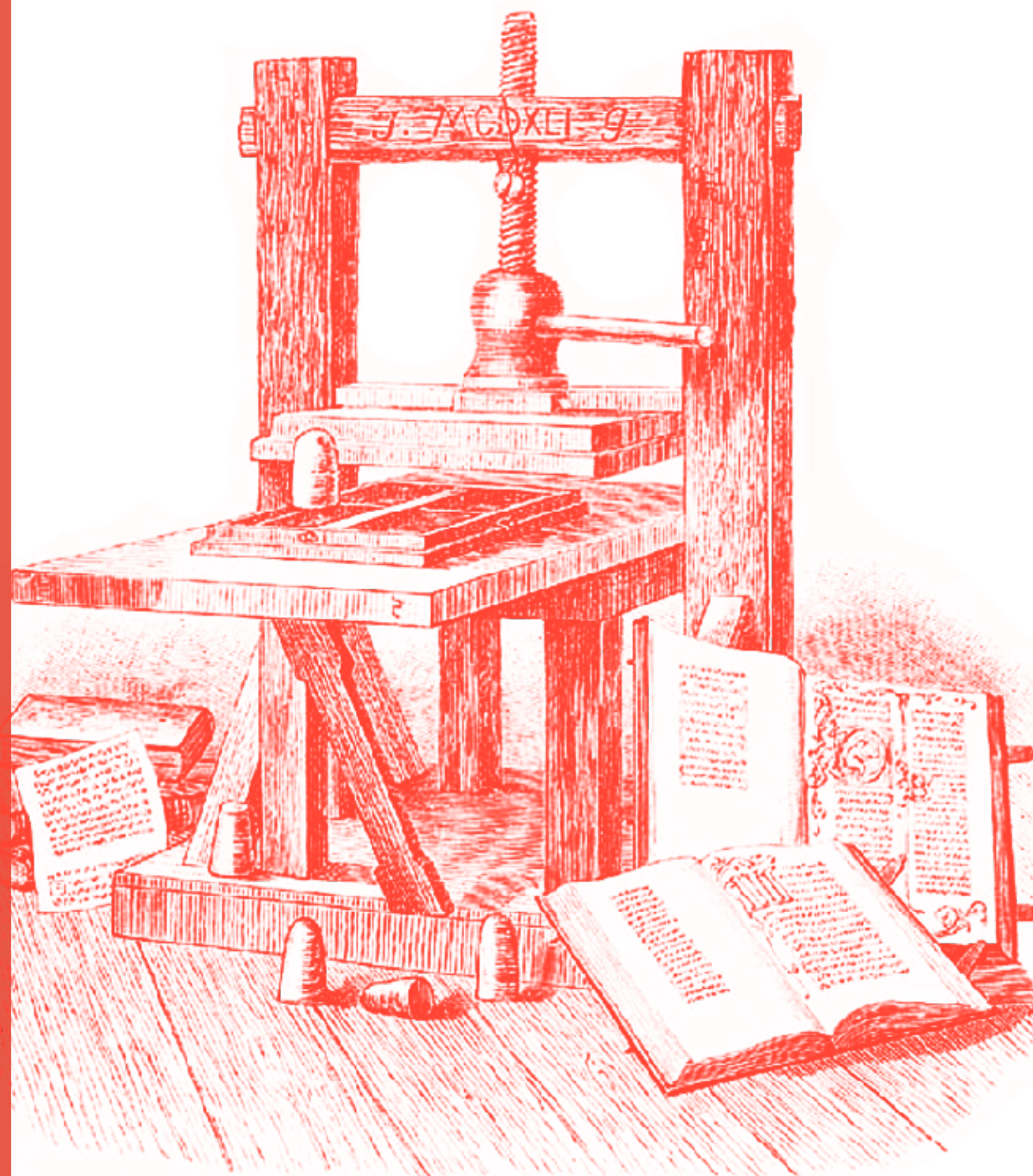
1.938 d.C.  
PRIMEIRA  
IMPRESSORA

1.953 d.C.  
IMPRESSORA DE  
ALTA VELOCIDADE

1.983 d.C.  
IMPRESSORAS  
MODERNAS  
A LASER

Tempos atuais  
SERVIÇO DE  
ALUGUEL  
DE IMPRESSORAS

# 1.040 d.C.



## PRENSAS MÓVEIS

As prensas móveis aplicam uma superfície com tinta, pressionando e transferindo a tinta para uma superfície de impressão (papel ou tecido).

## Curiosidade

**Tripitaka** – Escritos sagrado dos budistas feitos com as primeiras prensas móveis e desenvolvido por 30 monges com mais de 80 matrizes e 52 milhões de caracteres. Sem nenhum erro! (1.236 - 1.251)

**Na China:** Entre 1.040 e 1.049, Bi Sheng foi o primeiro a pensar no desenvolvimento de uma prensa móvel que mesclava argila e um tipo de cola.

**Na Coreia:** Livro budista chamado “Buljo Jikji Simche Yojeol” foi também um dos primeiros desenvolvidos com uma prensa móvel.



20.000 a.C.  
PRÉ HISTÓRIA DA  
IMPRESSÃO

868 d.C.  
XILOGRAFIA

1.040 d.C.  
PRENSAS MÓVEIS

1.250 d.C.  
JOHANN  
GUTENBERG

1.450 d.C.  
BÍBLIA DE  
42 LINHAS

1.725 d.C.  
ESTEREOTIPIA DE  
WILLIAM GED

1.796 d.C.  
LITOGRAFIA DE  
ALOIS SENEFELDER

1.880 d.C.  
LINOTIPO DE  
OTTMAR  
MERGENTHALER

1.938 d.C.  
PRIMEIRA  
IMPRESSORA

1.953 d.C.  
IMPRESSORA DE  
ALTA VELOCIDADE

1.983 d.C.  
IMPRESSORAS  
MODERNAS  
A LASER

Tempos atuais  
SERVIÇO DE  
ALUGUEL  
DE IMPRESSORAS

# 1.250 d.C.

## JOHANN GUTENBERG

Considerado o pai da impressão moderna, no ano de 1.250, o alemão organizou todas as ideias sobre impressão e “mecanizou-as”, tornando o processo mais efetivo.

Com base nas prensas de vinhos, o sistema de impressão era mais complexo e automatizado do que o dos chineses e coreanos.







A HISTÓRIA DA IMPRESSÃO: BÍBLIA DE 42 LINHAS

 MIL  
CÓPIAS

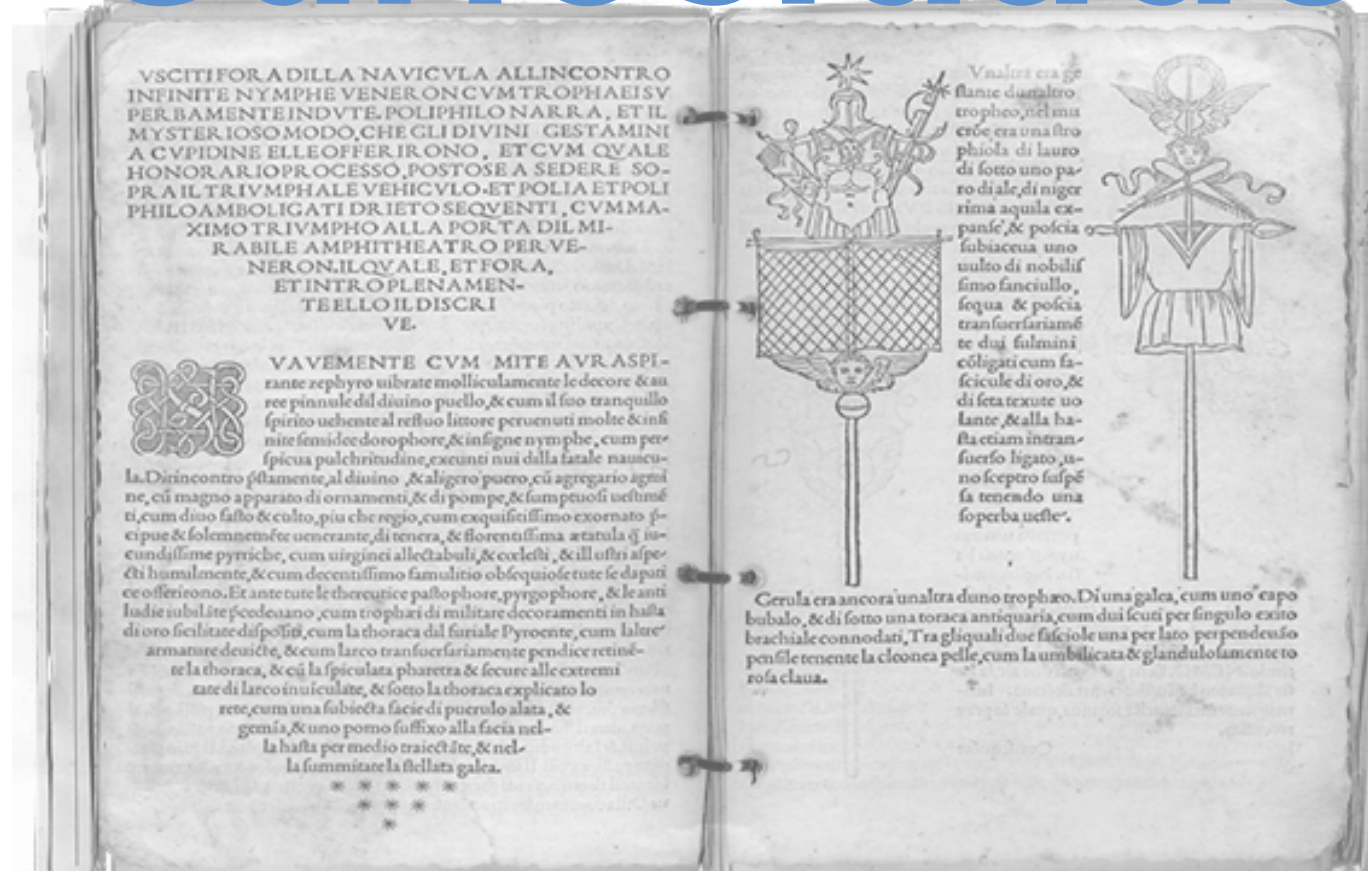
*Impressão original™*



- 20.000 a.C.  
PRÉ HISTÓRIA DA IMPRESSÃO
- 868 d.C.  
XILOGRAFIA
- 1.040 d.C.  
PRENSAS MÓVEIS
- 1.250 d.C.  
JOHANN GUTENBERG
- 1.450 d.C.  
BÍBLIA DE 42 LINHAS
- 1.725 d.C.  
ESTEREOTIPIA DE WILLIAM GED
- 1.796 d.C.  
LITOGRAFIA DE ALOIS SENEFELDER
- 1.880 d.C.  
LINOTIPO DE OTTMAR MERGENTHALER
- 1.938 d.C.  
PRIMEIRA IMPRESSORA
- 1.953 d.C.  
IMPRESSORA DE ALTA VELOCIDADE
- 1.983 d.C.  
IMPRESSORAS MODERNAS A LASER
- **Tempos atuais**  
SERVIÇO DE ALUGUEL DE IMPRESSORAS

# 1.450 d.C.

## Curiosidade



### Hypnerotomachia Poliphili

Impresso por Aldus Manutius, este livro é um marco pois foi desenvolvido pelo primeiro mestre do design tipográfico e também o primeiro impressor profissional da Itália.

## BÍBLIA DE 42 LINHAS

Os primeiros livros lançados foram as bíblias de 42 linhas.

- 1282 Páginas divididas em 2 volumes;
- Aproximadamente 180 Cópias, 230.000 páginas;
- A maioria impressas em papel, algumas em velino;
- Cada página continha em média 500 palavras - cerca de 2600 caracteres;
- Um estoque de 15 a 20 mil foi produzido.





- 20.000 a.C.  
PRÉ HISTÓRIA DA IMPRESSÃO
- 868 d.C.  
XILOGRAFIA
- 1.040 d.C.  
PRENSAS MÓVEIS
- 1.250 d.C.  
JOHANN GUTENBERG
- 1.450 d.C.  
BÍBLIA DE 42 LINHAS
- 1.725 d.C.**  
ESTEREOTIPIA DE WILLIAM GED
- 1.796 d.C.  
LITOGRAFIA DE ALOIS SENEFELDER
- 1.880 d.C.  
LINOTIPO DE OTTMAR MERGENTHALER
- 1.938 d.C.  
PRIMEIRA IMPRESSORA
- 1.953 d.C.  
IMPRESSORA DE ALTA VELOCIDADE
- 1.983 d.C.  
IMPRESSORAS MODERNAS A LASER
- Tempos atuais  
SERVIÇO DE ALUGUEL DE IMPRESSORAS

# 1.725 d.C.

## ESTEREOTIPIA DE WILLIAN GED

**William Ged** foi um escocês que inventou a estereotipia em 1725. Trata-se de um processo que acomoda uma página em um único molde, para que assim, a placa de impressão seja feita a partir dele.

A estereotipagem, embora inventada por William Ged, foi reintroduzida em 1784 por **Alexander Tilloch**, que melhorou o método.





- 20.000 a.C.  
PRÉ HISTÓRIA DA IMPRESSÃO
- 868 d.C.  
XILOGRAFIA
- 1.040 d.C.  
PRENSAS MÓVEIS
- 1.250 d.C.  
JOHANN GUTENBERG
- 1.450 d.C.  
BÍBLIA DE 42 LINHAS
- 1.725 d.C.  
ESTEREOTIPIA DE WILLIAM GED
- 1.796 d.C.**  
LITOGRAFIA DE ALOIS SENEFELDER
- 1.880 d.C.  
LINOTIPO DE OTTMAR MERGENTHALER
- 1.938 d.C.  
PRIMEIRA IMPRESSORA
- 1.953 d.C.  
IMPRESSORA DE ALTA VELOCIDADE
- 1.983 d.C.  
IMPRESSORAS MODERNAS A LASER
- Tempos atuais  
SERVIÇO DE ALUGUEL DE IMPRESSORAS

# 1.796 d.C.



## LITOGRAFIA DE ALOIS SENEFELDER

Foi em 1796 em Munique, que Alois Senefelder, autor de teatro, na procura de meios de imprimir seus textos e partituras, acabou inventando um processo químico que permitia uma impressão econômica.

A invenção abriu novos caminhos para a produção artística e isso significa também um enorme passo na evolução da impressão de caráter comercial.

Ao contrário das outras técnicas da gravura, a Litografia é planográfica, ou seja, o desenho é feito através da gordura aplicada sobre a superfície da matriz, e não através de fendas e sulcos na matriz, como na Xilogravura e na gravura em metal.

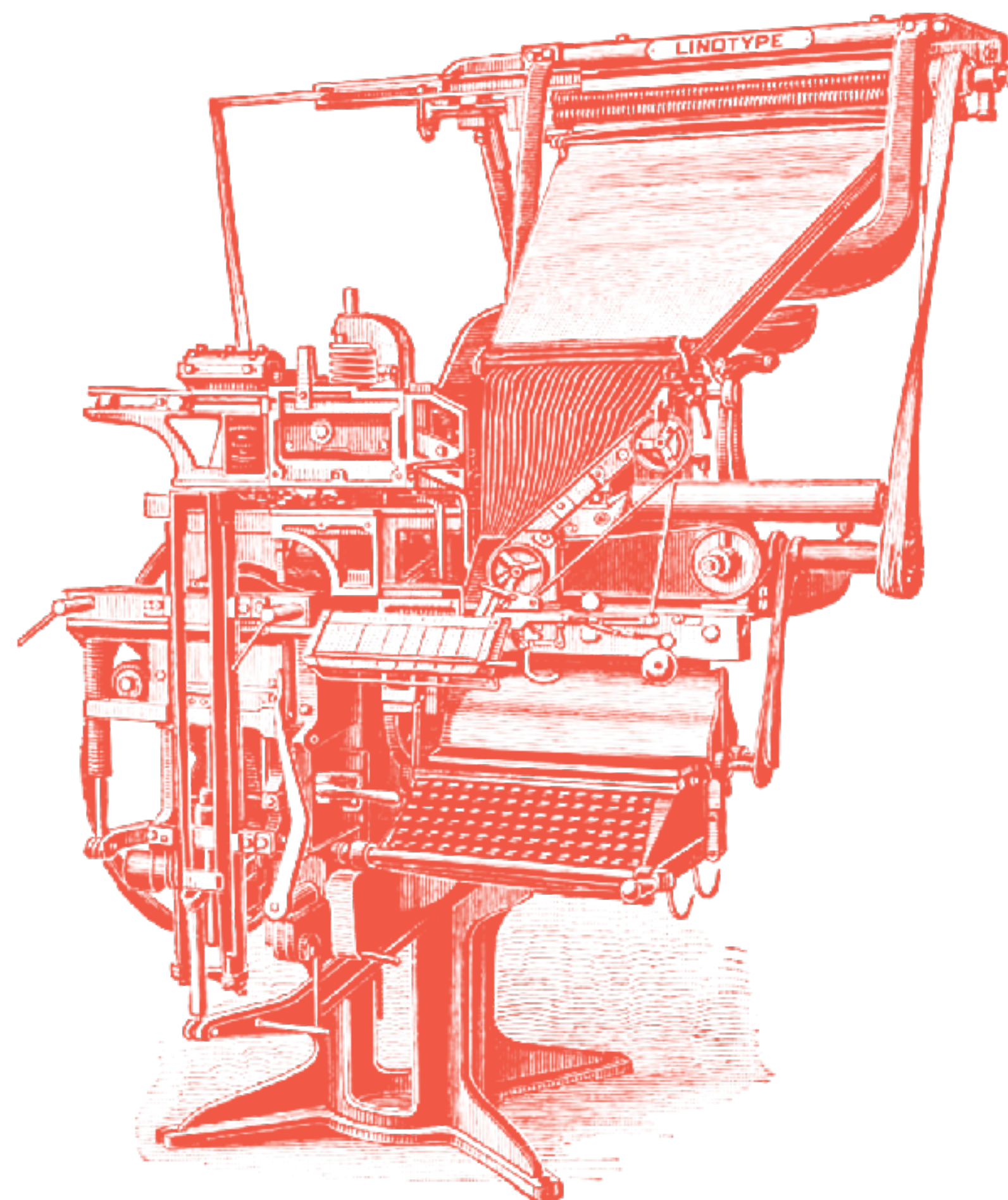






- 20.000 a.C.  
PRÉ HISTÓRIA DA IMPRESSÃO
- 868 d.C.  
XILOGRAFIA
- 1.040 d.C.  
PRENSAS MÓVEIS
- 1.250 d.C.  
JOHANN GUTENBERG
- 1.450 d.C.  
BÍBLIA DE 42 LINHAS
- 1.725 d.C.  
ESTEREOTIPIA DE WILLIAM GED
- 1.796 d.C.  
LITOGRAFIA DE ALOIS SENEFELDER
- 1.880 d.C.**  
LINOTIPO DE OTTMAR MERGENTHALER
- 1.938 d.C.  
PRIMEIRA IMPRESSORA
- 1.953 d.C.  
IMPRESSORA DE ALTA VELOCIDADE
- 1.983 d.C.  
IMPRESSORAS MODERNAS A LASER
- Tempos atuais  
SERVIÇO DE ALUGUEL DE IMPRESSORAS

# 1.880 d.C.



## LINOTIPO DE OTTMAR MERGENTHALER

O inventor Ottmar Mergenthaler foi considerado por muitos como **o segundo Gutenberg**.

Isso graças a sua invenção do linotipo, o primeiro dispositivo que completou fácil e rapidamente linhas de caracteres tipográficos para uso em prensa móvel.

A máquina compõe os caracteres tipográficos através de um teclado e funde em bloco cada linha. 6000 a 8000 caracteres por hora.

Graças à sua praticidade e qualidade técnica, conseguiu se impor ao mercado tipográfico, especialmente para a produção de jornais e livros.



- 20.000 a.C.  
PRÉ HISTÓRIA DA IMPRESSÃO
- 868 d.C.  
XILOGRAFIA
- 1.040 d.C.  
PRENSAS MÓVEIS
- 1.250 d.C.  
JOHANN GUTENBERG
- 1.450 d.C.  
BÍBLIA DE 42 LINHAS
- 1.725 d.C.  
ESTEREOTIPIA DE WILLIAM GED
- 1.796 d.C.  
LITOGRAFIA DE ALOIS SENEFELDER
- 1.880 d.C.  
LINOTIPO DE OTTMAR MERGENTHALER
- 1.938 d.C.  
PRIMEIRA IMPRESSORA
- 1.953 d.C.  
IMPRESSORA DE ALTA VELOCIDADE
- 1.983 d.C.  
IMPRESSORAS MODERNAS A LASER
- **Tempos atuais**  
SERVIÇO DE ALUGUEL DE IMPRESSORAS

# 1.938 d.C.

## PRIMEIRA IMPRESSORA

A primeira impressora da história foi desenvolvida em 1938, por Chester Carlson, um americano que inventou o processo de reprodução de imagens e textos por meio de máquinas fotocopiadoras.

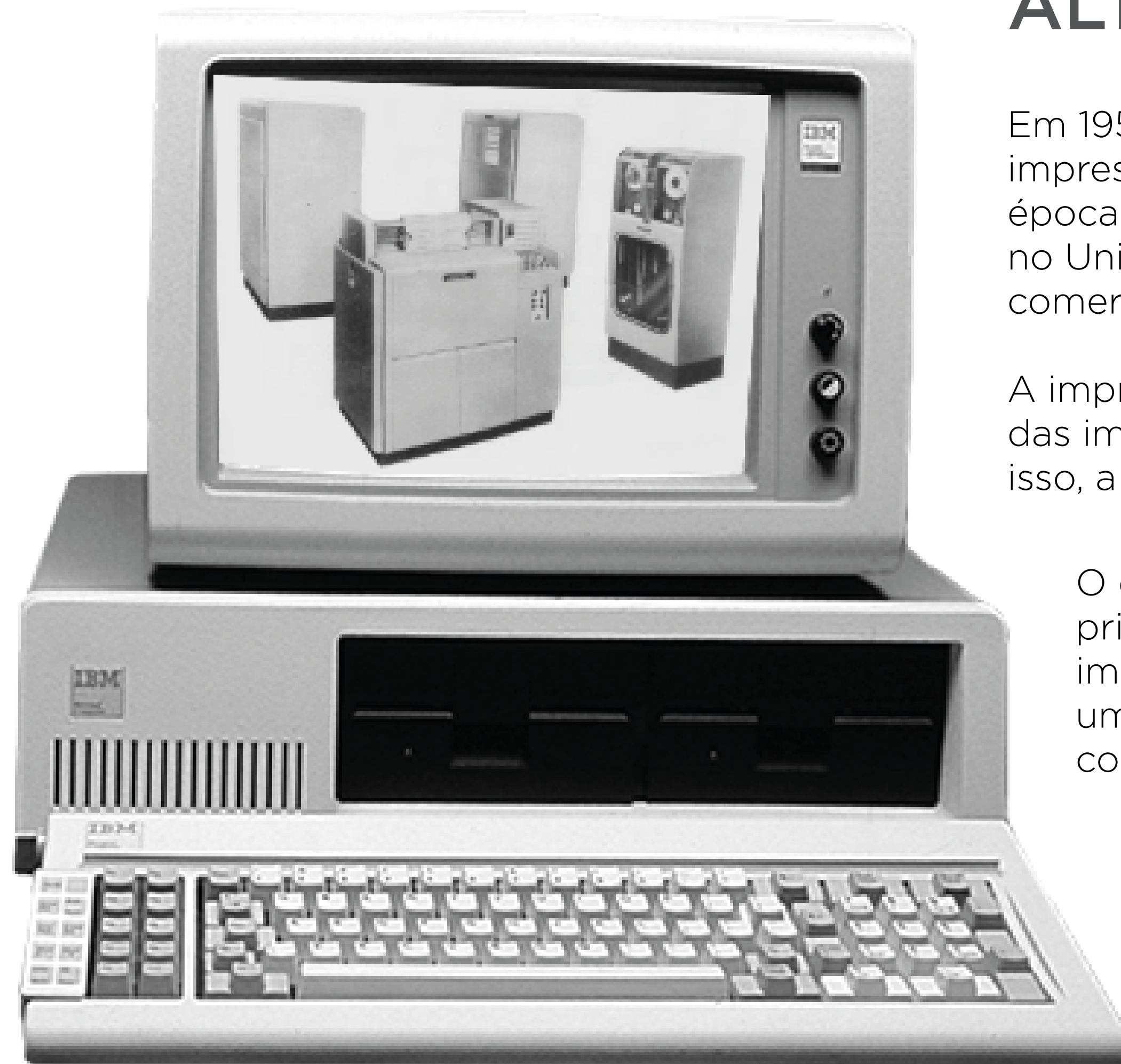
O dispositivo de Chester Carlson era muito lento, podendo levar horas para reproduzir uma página, mesmo assim, foi um marco para a história da humanidade.





- 20.000 a.C.  
PRÉ HISTÓRIA DA IMPRESSÃO
- 868 d.C.  
XILOGRAFIA
- 1.040 d.C.  
PRENSAS MÓVEIS
- 1.250 d.C.  
JOHANN GUTENBERG
- 1.450 d.C.  
BÍBLIA DE 42 LINHAS
- 1.725 d.C.  
ESTEREOTIPIA DE WILLIAM GED
- 1.796 d.C.  
LITOGRAFIA DE ALOIS SENEFELDER
- 1.880 d.C.  
LINOTIPO DE OTTMAR MERGENTHALER
- 1.938 d.C.  
PRIMEIRA IMPRESSORA
- 1.953 d.C.**  
**IMPRESSORA DE ALTA VELOCIDADE**
- 1.983 d.C.  
IMPRESSORAS MODERNAS A LASER
- Tempos atuais  
SERVIÇO DE ALUGUEL DE IMPRESSORAS

# 1.953 d.C.



## IMPRESSORA DE ALTA VELOCIDADE

Em 1953 foi criada a primeira impressora de alta velocidade (para a época). Esta impressora foi utilizada no Univac, o primeiro computador comercial da história.

A impressora fazia a representação das imagens por meio de impacto, por isso, a imagem não era muito nítida.

O dispositivo se baseava no princípio da decalcação. A impressão era executada ao colidir uma agulha ou roda de caracteres contra uma fita de tinta.



- 20.000 a.C.  
PRÉ HISTÓRIA DA IMPRESSÃO
- 868 d.C.  
XILOGRAFIA
- 1.040 d.C.  
PRENSAS MÓVEIS
- 1.250 d.C.  
JOHANN GUTENBERG
- 1.450 d.C.  
BÍBLIA DE 42 LINHAS
- 1.725 d.C.  
ESTEREOTIPIA DE WILLIAM GED
- 1.796 d.C.  
LITOGRAFIA DE ALOIS SENEFELDER
- 1.880 d.C.  
LINOTIPO DE OTTMAR MERGENTHALER
- 1.938 d.C.  
PRIMEIRA IMPRESSORA
- 1.953 d.C.  
IMPRESSORA DE ALTA VELOCIDADE
- 1.983 d.C.**  
IMPRESSORAS MODERNAS A LASER
- Tempos atuais**  
SERVIÇO DE ALUGUEL DE IMPRESSORAS

# 1.983 d.C.

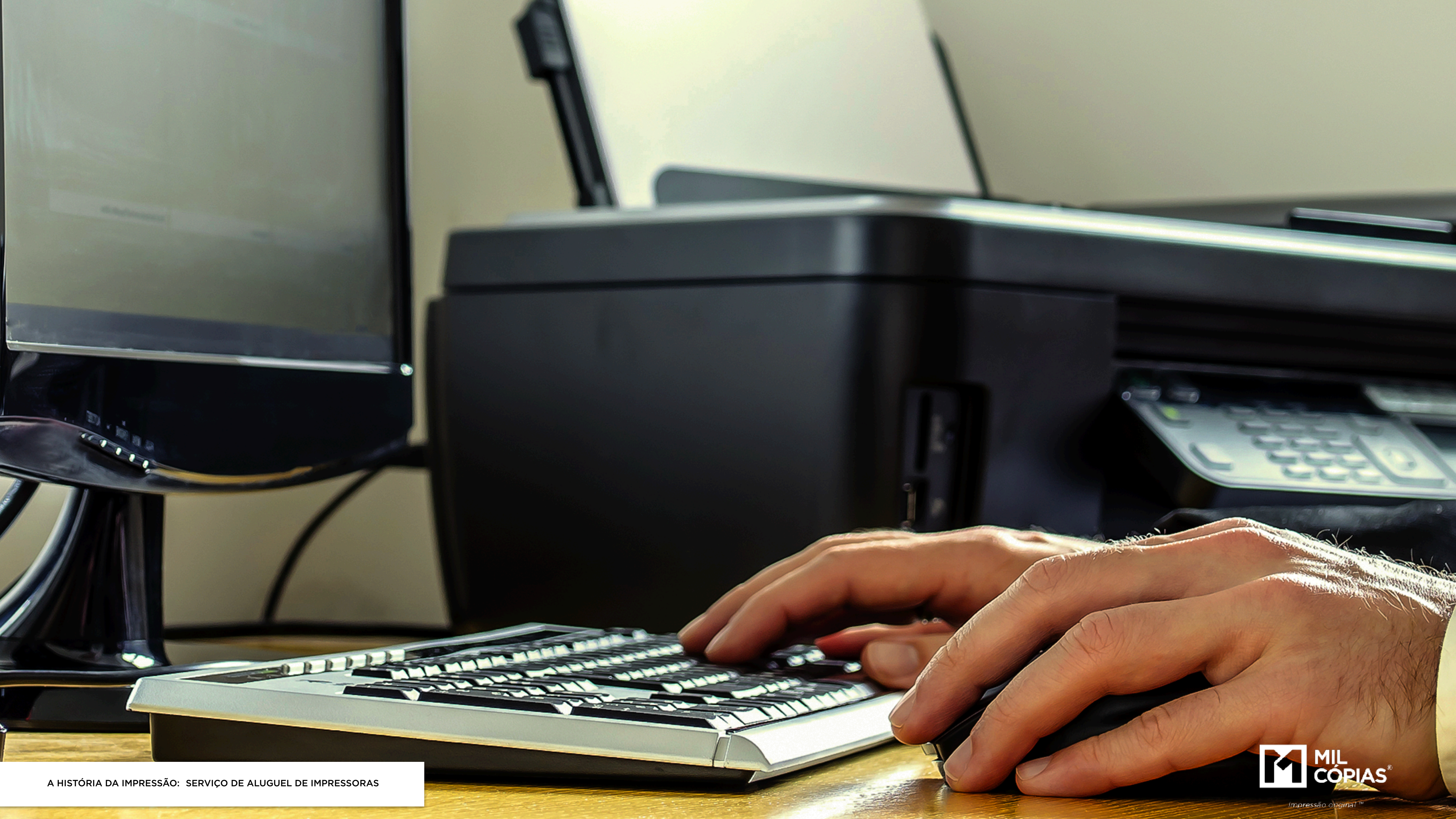
## IMPRESSORAS MODERNAS A LASER

As modernas impressoras a laser surgiram em 1983, por meio de uma parceria entre as empresas Hewlett Packard (HP) e Canon, duas empresas que ainda estão em atividade no mercado.

A partir daí os dispositivos passaram a usar o raio laser modulado e isso proporcionou uma qualidade significativamente superior de impressão.







A HISTÓRIA DA IMPRESSÃO: SERVIÇO DE ALUGUEL DE IMPRESSORAS



Impressão original™



- 20.000 a.C.  
PRÉ HISTÓRIA DA IMPRESSÃO
- 868 d.C.  
XILOGRAFIA
- 1.040 d.C.  
PRENSAS MÓVEIS
- 1.250 d.C.  
JOHANN GUTENBERG
- 1.450 d.C.  
BÍBLIA DE 42 LINHAS
- 1.725 d.C.  
ESTEREOTIPIA DE WILLIAM GED
- 1.796 d.C.  
LITOGRAFIA DE ALOIS SENEFELDER
- 1.880 d.C.  
LINOTIPO DE OTTMAR MERGENTHALER
- 1.938 d.C.  
PRIMEIRA IMPRESSORA
- 1.953 d.C.  
IMPRESSORA DE ALTA VELOCIDADE
- 1.983 d.C.  
IMPRESSORAS MODERNAS A LASER
- Tempos atuais**  
SERVIÇO DE ALUGUEL DE IMPRESSORAS

# Tempos atuais

## SERVIÇO DE ALUGUEL DE IMPRESSORAS

Hoje, o aparelho que começou a entrar no ambiente corporativo nos anos 80, é ainda muito utilizado e fundamental para emitir documentos, recibos e toda a papelada que sua empresa precisa para funcionar da melhor maneira.

Porém, com a evolução da tecnologia, o **serviço de gestão** marca uma nova conquista na história da impressão.

Com a tecnologia da informação, as equipes sabem, em tempo real, quando o seu equipamento vai precisar de suprimentos e peças.

É possível também definir cotas restritivas, políticas de impressão e até informar o impacto ambiental aos usuários, além de muitas outras funcionalidades.





# CONCLUSÃO

A impressão sempre foi uma necessidade da humanidade. Isso fez com que nossa sociedade sempre buscasse formas de imprimir informações, principalmente por motivações artísticas, educacionais e profissionais.

A impressora é um dispositivo que começou a entrar no ambiente corporativo nos anos 80 e até hoje é tão comum nas empresas.

Pensando na evolução contínua do mercado, os serviços de locação de impressoras foram criados, e com eles, softwares inovadores que ajudam a administrar a impressão, e nos dias de hoje, os gestores notam que cada vez mais o serviço de gestão de impressão se torna imprescindível em uma corporação.

Pensando nisso, a **Mil Cópias** desenvolve soluções que somadas à tecnologia da informação, conseguem acessar uma quantidade grande de recursos que suprem a necessidade de gestão de impressão, desde a manutenção preventiva e o suporte até a definição de cotas restritivas, políticas de impressão e informações sobre o impacto ambiental para os usuários.

Quer saber mais? Consulte nossos especialistas em soluções de impressão pelo telefone 27 3372-7171, ou nos contate pelo site:

[www.milcopias.com.br](http://www.milcopias.com.br)



---

# REFERÊNCIAS

- **Novo Manual de Produção Gráfica**, David Bann, Bookman, 2010.
- **Materiais e processos de impressão I** : professor Rafael Hoffmann Manual de Tipografia: a História, a Técnica e a Arte, Kate Clair e Cynthia Busic-Snyder, Bookman, 2009.
- **Introdução às Artes Gráficas**, Norberto Silveira, Sulina, 1985
- **Da Pedra Lascada ao Outsourcing**: <https://www.youtube.com/watch?v=95TyYMY7Ukw>
- **Obvious Mag**: [http://obviousmag.org/archives/2014/01/o\\_que\\_e\\_arte\\_rupestre.html](http://obviousmag.org/archives/2014/01/o_que_e_arte_rupestre.html)





**MIL**  
**CÓPIAS**<sup>®</sup>  
*Impressão original*<sup>™</sup>

**Contato:** +55 (27) 3372-7171  
Av. Augusto de Carvalho, 1435  
- Centro, Linhares, ES  
[www.milcopias.com.br](http://www.milcopias.com.br)

© **2001 - 2017 MIL CÓPIAS**<sup>®</sup>  
Impressão Original<sup>™</sup> são  
marcas registradas. Todos os  
direitos reservados.  
Desenvolvimento do site e  
materiais por Jogajunto  
Agência Digital e site para  
celular por Nanosite.